

W

# Prix W 2006

FONDATION D'ENTREPRISE WILMOTTE





**FANNY BESSE  
VINCENT LAUREAU  
FRANCE**

Le projet est un écrin de vert, escale dans une promenade urbaine reliant le jardin des Arènes au Musée gallo-romain, une pièce du musée à ciel ouvert, un observatoire. En analysant et observant la ruine, c'est le vide du corps principal et sa verticalité qui marquent. L'absence de plancher donne une ombre portée qui révèle la silhouette de la façade et ses fenêtres dans l'herbe, particularité trop belle pour être effacée. Les organes créés sont donc externes au château, afin de conserver les qualités spatiales du vide. Choisissons de ne pas

réaliser une toiture fixe et lourde mais une amovible (toiles tendues étanches) et la ruine garde sa spécificité d'ancêtre architectural. Mais qu'une certaine exposition vienne à demander protection au château et la pellicule étanche devient le signal de l'évènement, formant en plus un appel urbain. Être contemporain ici, ce n'est pas cautionner le pastiche ni maquiller le passé, c'est accepter les mutations du monde en les intégrant à l'architecture, afin qu'elles redonnent une nouvelle chance aux traces sans les toucher.

ITION



